

MUSICA DAL VIVO IN CAMPANIA

**TORRE ANNUNZIATA**

**NOSSA SAUDADE**  
Ardizio & Malacario

**Genere**  
Bossa Nova

**Musicisti**  
Rosanna Ardizio (voce), Vincenzo Malacario (chitarra)



**Dove**  
Nonsolocaffè Reload, corso Vittorio Emanuele III 321, Torre Annunziata (NA)

**Quando**  
Sabato 21 gennaio, ore 21:30

**FRATTAMAGGIORE**

**FABIANA MARTONE TRIO**  
Keep on movin'

**Genere**  
Blues/jazz

**Musicisti**  
Fabiana Martone (voce), Luigi Esposito (pianoforte, tastiere), Emiliano Barrella (batteria)



**Dove**  
Jazz cafe 3.0, via Giulio Geoino 40, Frattamaggiore

**Quando**  
Sabato 21 gennaio, ore 21:30

**SALERNO**

**GIPSY JAZZ DUO**  
Kuptsov&Vatel

**Genere**  
Gipsy Jazz

**Musicisti**  
Dimitry Kuptsov (chitarra manouche), Cyrano Vatel (chitarra manouche)



**Dove**  
Bar Verdi, piazza Matteo Luciani 28, Salerno

**Quando**  
Sabato 21 gennaio, ore 21

**CASERTA**

**BLACK&WHITE TRIO**  
Fusco, Salicone & Galatro

**Genere**  
Soul/Gospel/Blues/Jazz

**Musicisti**  
Gioia Fusco (voce), Bruno Salicone (pianoforte/tastiere), Francesco Galatro (contrabbasso)



**Dove**  
MantovanelLive, via Galilei 44/46, Caserta

**Quando**  
Sabato 21 gennaio, ore 21

**VITULAZIO**

**KOROBU**  
Live@Mr Rolly's

**Genere**  
Rock/Indie

**Musicisti**  
Gianlorenzo "Giallo" De Sanctis (voce, basso), Alessandro Rinaldi (chitarra), Christian Battiferro (batteria)



**Dove**  
Mr.Rolly's, piazza Riccardo II, Vitulazio (CE)

**Quando**  
Venerdì 27 gennaio, 22:30

**CUSANO MUTRI**

**ENZØ | THE MUSHROOMS**  
Soavi Fracassi

**Genere**  
Rock/Indie/Noise

**Musicisti**  
Romano Monero (basso), Danilo Peccerella (batteria) | Antonio Scimonetti (chitarra), Cristiano Del Gaudio (batteria)



**Dove**  
Doppiozero lab, via dei Bersaglieri Cusano Mutri (BN)

**Quando**  
Sabato 21 gennaio, 21:30



Venerdì 27 nel complesso S. Maria la Nova (Napoli) il chitarrista presenta il nuovo album  
**Onorato, blues dall'anima Lakota**

di Ugo Clemente

**NAPOLI** Il 27 gennaio a Napoli, complesso monumentale di Santa Maria la Nova, a partire dalle 17:30, un appuntamento imperdibile, in concomitanza con l'uscita sulle piattaforme digitali del nuovo album di uno dei più grandi chitarristi italiani. **Antonio Onorato** presenta al pubblico "Dakota Blues", un lavoro in cui confluisce tutta la sua passione per la storia e la cultura delle tribù native americane. Onorato è conosciuto sin da giovanissimo come virtuoso della chitarra. Ha studiato con mostri sacri del calibro di **Jim Hall**, **Pat Metheny** e **John Scofield** (quando aveva vent'anni Scofield gli disse che gli sarebbe piaciuto suonare così alla sua età), ha collaborato con **Pino Daniele** e **Roberto Murolo** e ha partecipato a festival internazionali in cui si sono



esibiti chitarristi storici come **John Mc Laughlin** e **George Benson**. Appassionato di etnomusicologia, ha sempre amato arricchire il proprio linguaggio musicale con contaminazioni artistiche e in passato ha avviato contatti anche con il popolo dei Lakota, del quale ha imparato ad amare la visione filosofica del mondo e della realtà. In "Dakota Blues" la grammatica jazz e blues incontra e si fonde con i suoni della ritualità sacra dei pellerossa. Riecheggia la voce del *siyotanka*, il flauto Lakota evocato dall'inconfondibile timbro della "breath guitar", chitarra a fiato che nella carriera di Onorato ha rappresentato una sorta di marchio di fabbrica. Un quadro cangiante, in cui però il musicista non sacrifica la coerenza nemmeno negli esperimenti

più arditi. Come quelli che coinvolgono l'effettistica moderna, compresa la distorsione "crunch" della chitarra. Nella ricerca armonica e melodica che ha sempre caratterizzato le composizioni di Onorato troviamo sempre una dichiarazione di fedeltà alla città di Napoli. Spesso declinata attraverso l'utilizzo della scala Lidia nei temi o nell'improvvisazione, come nel brano "Lemon Leaves" (traduzione scanzonata dell'espressione partenopea "Fronna 'e Limone"). Una scala che non a caso viene chiamata anche "napoletana", caratterizzata dalla quarta eccedente, che taglia l'ottava esattamente a metà. E che secondo una delle Bibbie del jazz, il libro di teoria del pianista **George Russell**, è il vero centro di gravità di ogni linguaggio musicale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Melga live al Kest'è**  
La cantautrice tarantina premio De André 2021

Cantautrice, polistrumentista, vincitrice del Premio De André 2021, **Gaia Costantini** in arte **Melga** approda a Napoli per un live che si terrà stasera al Kest'è, largo San Giovanni Maggiore a Napoli, a partire dalle 21. Melga sarà accompagnata da **Walter Vitale** alla batteria e da **Davide Esposito** alla chitarra elettrica.



**Mendoza al Bourbon**  
Stasera alle 22 nello storico club di via Bellini a Napoli

Stasera alle 22 al Bourbon Street Jazz Club di via Vincenzo Bellini, 52/53, Napoli, torna la musica dal vivo con il concerto del "Sasà Mendoza Trio", con **Sasà Mendoza** al piano, **Dario Spinelli** al basso e **Domenico De Marco** alla batteria.



**Ecco i 'Deep Inside'**  
La band di Renè Messina al Nevermind di Bagnoli

Stasera al Nevermind appuntamento con una band dal sound inconfondibile: **Renè Messina** al canto, **Carmine De Rosa** alla batteria, **Toto Allozzi** alle tastiere ed **Enzo Anastasio** al sax ci condurranno lungo le mille vie del blues, del soul e del pop jazz.

**Il post punk dei Ploho**

Al Lizard Club di Caserta (Strada Statale 12) venerdì 27 gennaio, a partire dalle 22:45, appuntamento con i Ploho. La band, genere post punk, è proveniente da Novosibirsk, Russia (la città si trova nell'area sud-occidentale della Siberia) ed è composta da **Victor Uzhakov** (voce e chitarra), **Andrei Smorgonsky** (basso) e **Igor Starshinov** (sintetizzatori).



**Falò a ritmo di tammorra**

Stasera a Cicciano, dalle 20 in piazza Mazzini la "Tammurriata - Notte dei Falò". Si esibiranno **Gerardo Amarante** e la paranza "Spaccapaese", **Antonio Matrone** "O Lion" e la paranza di Scafati, **Isidoro Caso** e "A paranza do Tramuntan" e **Dario Mogavero** con la paranza "Tarrantella&Co. - Progetto Sud". Local guest **Maria Gerarda Cavezza**.

